

Empfehlungen des BVC zur online-Präsentation

Grundsätzlich empfehlen wir, in ALLEN Datenbanken mit einem Basiseintrag und in mindestens EINER Datenbank mit einem Volleintrag vertreten zu sein. Es gilt zu beachten, dass Casting Directors mit ihren bevorzugten Datenbanken arbeiten. Es gibt also nicht „die beste Datenbank“.

DIE WICHTIGSTEN DEUTSCHEN DATENBANKEN

- Castforward
- Filmmakers
- Schauspielervideos

INTERNATIONALE DATENBANKEN

- Crew United
- e-talenta
- Filmmakers
- Imdb
- Spotlight (GB)

MEDIEN DER SCHAUSPIELER*INNEN IM NETZ (Demo, Fotos, Vita)

- ➔ **Wir bitten um eine regelmäßige Überprüfung der angegebenen Daten in ALLEN Datenbanken in Hinblick auf ihre Aktualität!**
Insbesondere Agentur-, Kontakt- oder Wohnortwechsel unbedingt sofort in den Datenbanken ändern! Da wir Datenbanken als erstes Mittel bei der Recherche einsetzen, sind wir auf Ihre Mitarbeit in dieser Hinsicht angewiesen.

A) DEMO / SHOWREEL

- als **Stream** (mit Kapiteleinteilung, timecode, download, SD/HD) auf der Agenturseite und in den Datenbanken
- **IPad und Handy** Tauglichkeit prüfen
- Sollte das Showreel bei zB **youtube, vimeo** o.ä. gehostet werden, bitte darauf achten, dass es ohne Registrierung streambar ist
- Für die **Kapitelunterteilung der Szenen** ist folgende Angabe wünschenswert:

- Titel
 - Produktionsjahr
 - Regie
 - Länge des Ausschnitts
 - Name des Casting Directors
- **Selbstgedrehte oder Theater- Szenen** bitte auch mit Jahreszahlen vermerken: z.B. Castingszene/ Spielszene von 2016.
 - **Fremdsprachige Szenen** bitte gesondert kennzeichnen, damit diese direkt angesteuert werden können.
 - **Sprach- und Dialektkenntnisse** sehr gerne in Interviews oder selbstgedrehten Clips präsentieren
 - **musikalische Fähigkeiten** wie z.B. Klavier/ Geige / Gesang sehr gern extra präsentieren
 - **sportliche Fähigkeiten** wie z.B. Reiten/ Skilaufen/ Kickboxen etc sehr gern extra präsentieren
- ➔ **Sollten noch keine gedrehten Szenen existieren, bitten wir um ein About Me Video**

B) FOTOS

- **erstes Foto in der Datenbank** sollte ein Portrait sein
 - Bei den **weiteren Bildern** sollte auch ein Ganzkörper-Bild zu finden sein
 - Die Bilder sollten (auch in der Datenbank) in einer größeren Darstellung abgelegt werden, die Bilder können groß, sollten aber nicht riesig sein (**max. 800x1.200 pixel, max. 1 MB, .jpg o. .png**), damit die Daten auch mit mobilen Geräten (z.B. via Smartphone) geladen und behandelt werden können.
 - **Fotos** sollten auch auf Websites einzeln **zum Download bereitstehen**
 - Falls eine optische Veränderung z.B. Änderung der Haarfarbe, Haarlänge, körperliche Statur, etc. dauerhaft vorliegt, bitte auch die Fotos aktualisieren.
- ➔ **Alle Fotos bitte mit Angabe des Credit (Fotograf*in) und dem Kalenderjahr.**

C) VITA / CV

- Geburtsdatum oder **Jahrgang**
- **Spielalter** - ergänzend zum Jahrgang (Spanne sollte keinesfalls grösser als 10 Jahre sein)
- **Geburtsort** – Tipp: eine ungewöhnliche Vita gerne erwähnen (z.B. aufgewachsen in Brasilien und Peking)
- **Nationalität**: eventuell mehrere, ausländische Staatsbürgerschaften: bitte vermerken, ob eine uneingeschränkte Arbeitserlaubnis besteht
- **Körpergröße**
- **Haarfarbe**, evtl. Haarlänge, Bartwuchs (bei gefärbtem Haar bitte auch original Haarfarbe angeben)
- **Augenfarbe**
- **Statur**, z.B. Kleidergröße
- **Bundesland**, in dem sich der **steuerliche Wohnsitz** befindet (→ **Aufgrund der Filmfinanzierung ist diese Info für uns sehr wichtig und muss immer aktuell sein!**)
- Wenn abweichend **tatsächlicher** Wohnort (Und noch ein Tipp, falls Sie in einer Kleinstadt/Dorf wohnhaft sind: Damit Sie bei einer Suchanfrage nach Wohnorten gefunden werden, lohnt es sich, die nächstgelegene größere Stadt anzugeben. Kleine Ortschaften bei der Angabe des Wohnortes sind für die Suchanfragen leider irrelevant.)
- **Buchbar ab**: Orte bei denen für die Produktionen keine Reisekosten, Spesen und Hotelkosten anfallen.
- Weitere **Wohnmöglichkeiten** in Großstädten, bei denen für die Produktion keine Spesen und Hotelkosten, wohl aber Reisekosten anfallen.
- **Sprachkenntnisse** - unbedingt mit qualifizierendem Zusatz zum Stand der Kenntnis: Muttersprache, Fließend, Gut, Grundkenntnis
- **Dialekte**: unterscheiden in Heimatdialekt und weitere Dialekte
- **Sportarten**: insbesondere solche, die nicht in kurzer Zeit zu erlernen sind: Reiten, Fechten, Kampfsportarten, Akrobatik, Einrad, Seiltanz, Jonglieren etc., auch hier mit Angabe zum Können, z.B. zwei Unterscheidungen in Profi und geübt.
- **Instrumente**: auch hier mit Angabe zum Können, z.B.

Unterscheidung in Profi und geübt

- **Tanzkenntnisse:** z.B. Ballett, Stepp, Tango mit Angabe zum Können und der Ausbildung, Unterscheidungen in Profi und geübt
- **Gesangkenntnisse:** z.B. Oper, Musical, HipHop, Pop mit Angabe zu Können und Ausbildung, Unterscheidungen in Profi, geübt und Grundkenntnisse
- **Stimmelage:** z.B. Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bariton
- **Führerscheine:** z.B. PKW, Motorrad, LKW, Motorboot, Segelschein, Pilotenschein, Segelflugzeug, Waffenschein
- **Weitere Fähigkeiten/Kenntnisse:** z.B. Pantomime, Gebärdensprache, Synchronerfahrung, erlernte Berufe, wie zB Rettungssanitäter, Polizist, Tischler etc.
- **Ethnische Herkunft** oder Aussehen; mehrere möglich.
- **Sonstiges/ freiwillige Angaben,** wie zB Tattoos, Piercings und wenn gewünscht kann auch auf eventuelle körperliche Behinderungen und/oder Genderidentität (oder #actout) hingewiesen werden. Gerne hier auch die Angabe, ob man grundsätzlich als Anspielpartner*in für ein Casting zur Verfügung steht.

(Stand: April 2023)