

Empfehlungen für ein E-CASTING

(Stand Februar 2021)

ALLGEMEIN

Haben Sie keine Angst vor der Anfertigung eines E-Castings! Begreifen Sie ein E-Casting als Chance, Ihre eigene Interpretation der Figur darbieten zu können. Das E-Casting ist nur *eine* Stufe in einem meist komplexen Besetzungsprozess, in dem auch Ihre bisherigen Referenzen und Ihr Showreel berücksichtigt werden. Wir Caster:innen stehen Ihnen bei der Anfertigung eines E-Castings gern als beratende Partner:innen zur Seite und sind daran interessiert, dass Ihre Schauspielkunst auf diesem Wege gesehen werden kann. Folgen Sie E-Casting- Einladungen allerdings nur wenn sie aus seriöser Quelle stammen (wie Caster:innen, Produktionsfirmen). Vergewissern Sie sich, ob dies der Fall ist.

Beim E-Casting – im Unterschied zum E-Reading – sollten Sie Ihren Rollentext beherrschen. Das ermöglicht einen souveränen Umgang mit dem Text und gibt Ihnen mehr Gestaltungsfreiheit. Im E-Casting sollte Ihre Auseinandersetzung mit der Rolle zum Ausdruck kommen. Die technische Qualität der Video-Aufnahme ist dabei nicht das Entscheidungskriterium. Es ist nur wichtig, dass man Sie gut sehen und hören kann.

Eine Bearbeitung des Materials wie Schnitt, Hinzufügung von Musik oder Titeln ist weder erforderlich noch gewünscht. Die Länge Ihres Casting-Materials ist abhängig von der Anzahl Ihrer Szenen. Gern können Sie zwei Varianten einer Szene anbieten und optional Ihre E- Casting-Aufnahmen um eine Kurzvorstellung ergänzen. In der Regel sollte der Umfang Ihres gesamten Videomaterials eine Länge von etwa 10 - 12 min. nicht übersteigen. Schauen Sie Ihre E-Casting-Aufnahmen vor dem Upload an, kontrollieren Sie Bildausschnitt und Ausleuchtung.

LOCATION

Ein heller Raum bei Tageslicht ist der ideale Ort für Ihre Aufnahme. Alternativ schalten Sie entsprechende Lichtquellen ein. Beachten Sie, dass insbesondere Ihr Gesicht gut ausgeleuchtet ist. Sie können geeignete Szenen auch an einem hellen, windstillen und ruhigen Ort im Freien aufnehmen.

TECHNISCHE AUSRÜSTUNG

Es ist weder notwendig ein Studio, noch eine Profi-Kamera anzumieten. Die Webcam eines Laptops oder ein Mobiltelefon erfüllen in der Regel bereits die Anforderungen an die Videoqualität. Wenn vorhanden, können Sie natürlich auch eine Digitalkamera mit Stativ verwenden.

BILD- UND DATEIFORMAT

Wir empfehlen im Hinblick auf einen reibungslosen Verarbeitungsprozess und die Dauer des Uploads bzw. Downloads Ihres Materials H.264-codierte Videos mit einer Auflösung von nicht weniger als 640 Pixeln und nicht mehr als 960 Pixeln in der Breite. Eine Auflösung von 720p genügt auf alle Fälle. Diese Einstellungen haben normale Camcorder und Mobiltelefone.

Sämtliche Videoformate werden in der Regel von den verschiedenen Systemen unterstützt.

KAMERAPOSITION

Wenn nicht anders angegeben, agieren Sie frontal, in einer nahen oder halbnahen Position zur Kamera. Vermeiden Sie Aufnahmen im Profil, sofern diese oder andere Bewegungen nichtexplizit gewünscht sind. Wenn Sie ein Mobiltelefon nutzen, filmen Sie damit im **Querformat**. Bringen Sie Ihr Aufnahmegerät möglichst in eine ruhige Position bzw. Halterung.

ANSPIELTEXT

Falls Ihre Szene Dialog beinhaltet, ist es hilfreich, diese mit Anspielpartner*in aufzunehmen. Ihr/e Anspielpartner*in muss kein Profi sein, sie/er sollte in der Aufnahme nicht zu sehen sein. Es genügt ebenso, wenn der Anspieltext einfach eingelesen wird, oder Sie mit einer Aufzeichnung des Anspieltextes arbeiten. Es ist auch nicht zwingend erforderlich, dass ein Anspielpartner live bei Ihnen vor Ort ist. Inzwischen gibt es diverse Möglichkeiten für virtuelles Zusammenspiel: Zoom, Skype, Teams etc. Auch einige Datenbanken für Schauspieler verfügen über Tools für virtuelle Castings! Apps wie LINE LEARNER, ermöglichen es, den Anspieltext vorher einzusprechen. Zur Not kann der Anspieltext auch per Telefon eingesprochen werden. Selbst E-

Castings bei dem der Anspieltext nur mitgedacht wird, sind in Ordnung.
Achten Sie dabei aber auf ein gutes Timing.

Sie können darauf vertrauen, dass Caster*innen darin geschult sind, von den technischen Umständen zu abstrahieren und Qualität zu erkennen, jenseits von Spielpartner*innen Aufnahme- und Ausleuchtungsformen.

UPLOAD

Kopieren Sie die aufgenommenen Video-Dateien auf den Desktop Ihres Computers oder laden Sie diese direkt von Ihrem Smartphone (iOS ab Version 6 oder Android) auf die angegebene Internetseite bzw. das entsprechende online Castingportal. Stellen Sie Ihre Aufnahmen in einzelnen Video-Dateien zur Verfügung, damit eine Auswahl möglich ist.

Nehmen Sie die erforderlichen Eintragungen im Castingportal vor, damit Ihr Material zugeordnet werden kann: Vorname, Name und E-Mail sind Pflichtfelder. Geben Sie auch eine persönliche E-Mail-Adresse an. Caster*innen schätzen für Rückfragen zu Ihrem E-Casting den persönlichen Kontakt. Tragen Sie ggf. auch Ihre mobile Rufnummer ein. Nach erfolgreichem Upload werden die von Ihnen hochgeladenen Dateien verarbeitet. Dieser Vorgang kann, abhängig von der Serverauslastung, wenige Minuten bis hin zu mehreren Stunden in Anspruch nehmen. Abschließend erhalten Sie eine automatische Benachrichtigung an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse, die einen Link zu Ihrem E-Casting beinhaltet. Sollten Sie evtl. vergeblich auf diese E-Mail warten, kontrollieren Sie den Spam-Ordner Ihres E-Mail-Accounts. Bei technischen Schwierigkeiten wenden Sie sich bitte zuerst an den jeweiligen Anbieter des Internetportals (Castupload etc.). Wenn Sie da nicht weiterkommen, klären Sie mit dem/der Caster*in, ob Sie das Material ggf. über ein anders online-Portal oder per WeTransfer zur Verfügung stellen können.

Sollten Sie generelle Fragen zur Durchführung des E-Castings haben, zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren. Es liegt in unserem Interesse, Sie bestmöglich zu präsentieren. Wir unterstützen Sie gern darin, ein E-Casting abzuliefern, mit dem alle (vor allem Sie) zufrieden sind und wünschen Ihnen dabei viel Erfolg.