



Bundesverband Casting e.V.

CASTINGANLEITUNG FÜR EIN E-CASTING

(Stand 2020 Juli)

ALLGEMEIN

Es ist nicht unbedingt nötig den Text perfekt auswendig zu lernen, Sie sollten aber darauf achten, beim Reading den Blick so wenig wie möglich auf das Textblatt zu richten. Die Qualität der Aufnahme ist nicht entscheidend. Es ist nur wichtig, dass man Sie gut sehen kann. Das Schneiden des Materials oder das Aufstellen von mehreren Kameras ist nicht nötig! Dann geht's los mit der Szene, die bitte in der Halbtotale und/oder Nahen aufgenommen werden soll. Die Gesamtdauer des Castings sollte 10 min nicht übersteigen

DIE AUSTRÜSTUNG Es ist nicht notwendig, ein Studio oder eine Profi-Kamera anzumieten. Bitte keine unnötigen finanziellen Aufwendungen! Eine Webcam oder ein Smartphone erfüllen in der Regel bereits die Anforderungen an die Qualität des Videos. Wenn vorhanden, können sie natürlich auch Ihre Digitalkamera verwenden. Also bitte keine unnötigen finanziellen Aufwendungen, einfachste Technik genügt!

DIE LOCATION Ein heller Raum bei Tageslicht ist der ideale Ort für Ihre Aufnahme. Alternativ schalten Sie bitte alle im Raum befindlichen Lichtquellen ein oder suchen einen hellen, windstillen und ruhigen Ort im Freien auf.

BILD- UND DATEIFORMAT Nehmen Sie Ihre Szene(n) im **QUERFORMAT** auf. Sämtliche Videoformate werden in der Regel von den verschiedenen Systemen unterstützt. Wir empfehlen jedoch im Hinblick auf die Dauer des Uploads, einen reibungslosen Verarbeitungsprozess und die Qualität der veröffentlichten Version Ihres Materials H.264-codierte Videos mit einer Auflösung von nicht weniger als 640 Pixeln und nicht mehr als 960 Pixeln in der Breite. Eine Auflösung von 720p genügt auf alle Fälle. Diese Einstellungen haben normale Camcorders und Smartphones.

AUSSERDEM... Falls es die Szene anbietet, ist es hilfreich, die Aufnahme mit einem Anspielpartner aufzunehmen, der für Sie den Gegenpart übernimmt. Dieser Anspielpartner muss kein Profi sein, er sollte nicht zu sehen sein und man muss nicht ihn, sondern vor allem Sie selbst hören können.

UPLOAD DER SZENE

Kopieren Sie die von Ihnen aufgenommene Szene(n) auf den Desktop (Schreibtisch) Ihres Computers oder laden Sie die Videos direkt von Ihrem Smartphone (iOS ab Version 6 oder Android) aus hoch. Laden Sie es dann auf die Seite hoch, die Ihnen vom Castingdirector angegeben wurde. Wenn Ihnen dies nicht gelingt, klären Sie mit dem Castingdirector, ob Sie ihm zur Not das Material per WeTransfer <https://www.wetransfer.com/> zukommen lassen können.

Falls erforderlich: Füllen Sie die Felder im Formular am Ende dieser Seite aus. Vorname, Name und E-Mail sind Pflichtfelder. Geben Sie eine E-Mail-Adresse an, auf die Sie Zugriff haben, also nicht die des Casting-Direktors, Ihrer Agentur oder von Dritten. Der Casting-Direktor schätzt für Ihr eCasting betreffende Rückfragen den persönlichen Kontakt. Tragen Sie daher bitte auch Ihre persönliche, mobile Rufnummer ein.

Wählen Sie Ihre Videos, falls gefordert auch Dokumente und Fotos, über den entsprechenden Button am Ende dieser Seite für den Upload aus. Starten Sie den Dateiupload über den entsprechenden Button.

Nach erfolgreichem Upload werden die von Ihnen hochgeladenen Dateien verarbeitet. Dieser Vorgang kann, abhängig von der Serverauslastung, nur wenige Minuten bis hin zu mehreren Stunden in Anspruch nehmen. Abschließend erhalten Sie eine automatische Benachrichtigung an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse, die einen Link auf Ihre fertige eCasting-Seite beinhaltet. Sollten Sie vergeblich auf diese E-Mail warten, so werfen Sie ggf. zuerst einen Blick in den SPAM-Ordner Ihres E-Mail-Accounts.