

| Name | Vorname | persönliche Termine | ergänzendes Material / Infos erwünscht | Social Media | Anmerkung |
|-------------|--------------|--|--|-------------------------------------|---|
| Baumüller | Iris | bitte per E-Mail anfragen | fordere ich bei Bedarf an | recherchieren wir selbst wenn nötig | |
| Böckenhauer | Tina | bitte per E-Mail anfragen | fordere ich bei Bedarf an | nein | |
| Braker | An Dorthe | | | | |
| Braun | Cornelia von | Nach Absprache leider selten möglich. Mittags anrufen für einen Termin am Abend in der Regel nach 17 Uhr. Gerne dazu eine Vita mitbringen. | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. Immer ein Foto im Anhang. Alle Kontaktdaten und links zu allen Datenbanken sollten auf einen Blick ersichtlich sein. | nicht für Castingzwecke | CvB hat keine eigene Kartei mehr. Eine postalische Übersendung von Material wird nicht mehr gewünscht. Wichtig in allen Datenbanken sollten alle Infos aktuell sein. Gerne kann auch Material auf Vimeo, you tube oder ähnlichen Portalen stehen. es sollte aber bitte zu den Datenbanken verknüpft sein. |
| Bünker | Uwe | projektbezogen | bitte per mail immer ein Update bei evtl. Änderungen: Kontakt, Wohnort, neue Bilder etc. | nein | bitte unbedingt Videomaterial und Bilder aktuell halten (möglichst mit Datum), Wohnort/ buchbar ab und Jahrgang angeben, ein falsch geschätztes Spielalter ist nicht hilfreich |
| Clayton | Gwendolyn | bitte per E-Mail anfragen | fordere ich bei Bedarf an | recherchieren wir selbst wenn nötig | |
| Congia | Deborah | Ja, gelegentlich. nach telefonischer Absprache. | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. Immer ein Foto im Anhang und alle Kontaktdaten sollten auf einen Blick ersichtlich sein. | ist mir egal | |
| Cuenca | Ingrid | nach Absprache | wird bei Bedarf angefordert | | |
| Danger | Ursula | nach Absprache | bitte nur per Mail und nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. Immer ein Foto im Anhang und alle Kontaktdaten sollten auf einen Blick ersichtlich sein. | nein | |
| Dávila | Ana | Termine nur projektbezogen. Anfragen immer per Mail, am Besten mit Link zum Schauspielerprofil. Bitte keine telefonischen Terminanfragen. | nur per Mail und mit Foto im Anhang und mit Link zu einem aktuellen Datenbank-Profil | recherchieren wir selbst | |

| Name | Vorname | persönliche Termine | ergänzendes Material / Infos erwünscht | Social Media | Anmerkung |
|---------------|-------------|--|--|-------------------------------------|--|
| Diehle | Kristin | Nach Absprache, bitte per Mail erfragen | wird bei Bedarf angefordert | recherchiere ich selbst | |
| El-Giamal | Karimah | Nach Absprache | bitte nur per Mail und nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. Immer ein Foto im Anhang und alle Kontaktdaten sollten auf einen Blick ersichtlich sein. | recherchiere ich selbst | Bitte beachten, dass ich nach Jena umgezogen bin und eine Postfachadresse habe. |
| Englander | Lucky | Nach Absprache | n.a. | nicht für Castingzwecke | |
| Fleischhacker | Fritz | Nach Absprache | n.a. | nicht für Castingzwecke | |
| Haack | Marion | Nach Absprache, leider selten möglich | nur per mail, bitte immer mit Foto | nein | |
| Heubner | Annekathrin | Nach Absprache, leider selten möglich | nur per mail, bitte immer mit Foto | nein | |
| Klug-Bader | Silke | bitte per E-Mail anfragen | fordere ich bei Bedarf an | recherchieren wir selbst wenn nötig | |
| Lee | Sarah | Projektbezogen | n.a. | nein, danke | |
| Maile | Stephanie | Nach Absprache, leider selten möglich | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. Immer ein Foto im Anhang und alle Kontaktdaten sollten auf einen Blick ersichtlich sein. | nein, danke | |
| Mantscheff | Heta | projektbezogen | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. Immer ein Foto im Anhang und alle Kontaktdaten sollten auf einen Blick ersichtlich sein. | nein, danke | |
| Mareth | Cornelia | Nach Absprache | gern per Mail | nicht nötig | |
| Mutlu | Manolya | Termine sind selten möglich. Bitte per Mail 1-2 Tage zuvor anfragen. | Bitte ausschließlich per Mail bei relevanten Neuigkeiten, wie z.B. Änderung der Kontaktdaten, aktuelle Sendehinweise, neue Fotos & Szenen. | Recheriere ich bei Bedarf selbst. | Bitte achten Sie darauf, dass Ihre Einträge in den verschiedenen Datenbanken und auf weiteren Websites aktuell, identisch und vollständig sind. Dies erspart uns Rückfragen! |

| Name | Vorname | persönliche Termine | ergänzendes Material / Infos erwünscht | Social Media | Anmerkung |
|----------------|-----------|--|--|-------------------------------------|---|
| Pohlmann | Stefany | bitte per E-Mail anfragen, leider selten möglich | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. Immer ein Foto im Anhang und alle Kontaktdaten sollten auf einen Blick ersichtlich sein. | recherchieren wir selbst wenn nötig | bitte unbedingt Videomaterial und Bilder aktuell halten (möglichst mit Datum), Wohnort/ buchbar ab und Jahrgang angeben, ein falsch geschätztes Spielalter ist nicht hilfreich |
| Rahn | Ines | bitte per E-Mail anfragen, leider selten möglich | wird bei Bedarf angefordert | nein | |
| Rinderspacher | Tina | projektbezogen, bitte per Email anfragen | fordere ich bei Bedarf an | recherchiere ich selbst | |
| Ritter | Susanne | gern, bitte per mail anfragen | gern per mail z.B. bei Wohnort-, Agenturwechsel, Sendehinweisen, Theatervorstellungen und bitte immer Kontaktdaten mit angeben | nein | ich habe keine eigene Kartei mehr, daher bitte unbedingt alle Angaben, showreel und Photos in den Datenbanken aktuell halten |
| Rölcke | Maria | Nach Absprache | gern per Mail | nicht nötig | |
| Rossmann | Marion | Per Mail anfragen | gerne per Mail | recherchiere ich selbst | ich habe keine eigene Kartei mehr, daher bitte unbedingt alle Angaben, showreel und Photos in den Datenbanken aktuell halten - bitte auf identische Einträge auf allen Datenbanken achten! |
| Schötteldreier | Marc | bitte per E-Mail anfragen, leider selten möglich | gerne per Mail | nein | bitte Datenbanken aktuell halten, Wohnorte ,buchbar ab etc,auch aktuelle Viten ,wie Showreels sind hilfreich. |
| Schroth | Sabine | nein | nein | nein | |
| Siebenrock | Charlotte | nein | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. | nein | CS hat keine eigene Kartei mehr. Eine postalische Übersendung von Material wird nicht mehr gewünscht. Wichtig: in den Datenbanken sollten alle Infos aktuell sein. Gerne kann auch Material auf Vimeo, you tube oder ähnlichen Portalen stehen. es sollte aber bitte zu den Datenbanken verknüpft sein. |
| Sikder | Stephen | bitte per E-mail anfragen | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis, Typveränderung | nicht nötig | alle Datenbanken aktuell halten, keine Unterlagen per Post, Wohnorte, Buchbarkeit & Wohnmöglichkeiten, Showreel-Links in JEDER Datenbank! |
| Slater | Anna-Lena | bitte per E-Mail anfragen | nur per Mail und bitte nur bei Anlässen: zB. neue Agentur, Wohnort, Sendehinweis. | nein | bitte Fotos & Showreel auf den einschlägigen Portalen aktuell halten. |

| Name | Vorname | persönliche Termine | ergänzendes Material / Infos erwünscht | Social Media | Anmerkung |
|--|-----------|---------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Tolkien | Daniela | bitte per email anfragen | | | |
| Wagner | Siegfried | | fordere ich bei Bedarf an | recherchieren wir selbst wenn nötig | |
| Weimann | Sabine | selten, bitte per mail anfragen | News gerne per Mail | | keine eigene Kartei mehr vorhanden, bitte sämtliche Datenbanken pflegen |
| Weyers | Dorothee | bitte per Mail anfragen | Infos per Mail gern, kein Material per Post bitte. | Bei Bedarf ja | keine eigene Kartei mehr vorhanden, bitte die Datenbanken ausführlich und wahrheitsgemäß pflegen. |
| Die meisten Casting Direktoren haben kein eigenes Archiv mehr | | | | | |
| Sie arbeiten mit folgenden Datenbanken: | | | | | |
| www.film-makers.de | | | | | |
| www.castupload.com | | | | | |
| www.castforward.de | | | | | |
| www.schauspielervideos.de | | | | | |
| www.castconnectpro.de | | | | | |
| Der Standardeintrag ist dort immer kostenlos. | | | | | |
| Dort sollten auch Ihre Kontaktdaten veröffentlicht sein und links zu Showreels, eigenen Websites etc. | | | | | |
| Da Casting Direktoren mit den verschiedensten Datenbanken arbeiten, empfiehlt es sich, überall einen Eintrag zu haben. | | | | | |
| Dort sollte auch so vorhanden eine 2. Staatsbürgerschaft vermerkt sein. | | | | | |
| Hilfreich ist auch seine persönlichen Kontaktdaten zu hinterlegen. | | | | | |
| Sie können angeben, dass Telefonnummern oder Mails nur für eingeloggte Benutzer sichtbar ist. | | | | | |
| Bei perfekten Sprachkenntnissen empfiehlt es sich dies auf den Showreels zu zeigen zB durch ein fremdsprachiges Interview – bitte nicht nur Ton sondern mit Bild. | | | | | |
| Dies gilt auch für Dialekte. | | | | | |
| Besondere Fähigkeiten wie die Beherrschung eines Musikinstruments (zB Klavier, Geige), Sportarten (zB Reiten, Tennis, Ski) können auch dort mit Clips hinterlegt werden. | | | | | |
| Es empfiehlt sich auch sein Profil zu pflegen bei | | | | | |
| https://www.crew-united.com/ | | | | | |
| und | | | | | |
| www.imdb.com/ | | | | | |